





### Il nostro intento

è quello di trasmettere valori di vita fondamentali. Grazie all'esternazione delle emozioni si possono superare molte problematiche legate a blocchi o tabù. Attraverso lo spettacolo puoi diventare un protagonista senza bisogno di metterti in evidenza con atti individualistici.

Il risultato è di essere riusciti a creare una vera e propria compagnia teatrale che, pur raccogliendo tipologie di soggetti diversi tra di loro, rappresenta un esempio di omogeneità. Il clima che si respira è di

assoluta armonia di unità e di sincerità di intenti.

## Istituto di Istruzione Superiore Faicchio con sede coordinata di Castelvenere

# FAICCHIO-CASTELVENERE

**GIOVEDI 8 GIUGNO 2023 ALLE ORE 20.30** NEL PIAZZALE DELLA SCUOLA DI **FAICCHIO** 

#### Presenta



#### **Spettacolo Teatrale**

REGIA **DONATELLA LOFFREDO** 

> **COREOGRAFIE CLEA ROSSI**

**DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA ELENA MAZZARELLI** 

#### **INTERPRETI:**

**AUDI NOEMI** CACCHILLO DANIELA CASSIMIRO DE ASSIS LEONIDAS CENICCOLA GIUSEPPE CIARLO GIULIA CONTE PACIFICO COPPOLA CHIARA CRETA EMANUELA DE FILIPPO CHIARA DE FRANCESCO BARBARA DE LIBERO LORENZO DEL VECCHIO LORENZO DI MEO LOREN FERRUCCI CHIARA FOSCHINI ANTONIO GAYOSO GAROFANO MIGUEL ALEJANDRO IANNUCCI ANGELICA MARINO FEDERICA PIA MERCURIO MANUEL NERO MARIANNA ORLACCHIO NATALIA PEDATA TANIA PORTO ANTONIA **RAIANO LORENZO** RENZI AMEDEO RICCARDI FRANCESCO RUGGIERI LUCIA SANFELICE MILENA SANTO SILVIA SEBASTIANELLI MARIA VAGELLI ROBERTA MARIA ZOTTI TIZIANA

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEGLI EX ALUNNI: ABITABILE EMANUELE ANGELA GIANNOTTA ANGELA MAZZARELLA

TUTOR
PROF.SSA ROSANNA DELLA RATTA











#### Note dei corsisti

Noi alunni ci siamo divertiti a studiare la storia e la trama del testo, a creare situazioni, a rimotivarci e superare i nostri limiti.

Abbiamo imparato ad accettare noi stessi e l'altro in ogni sua sfaccettatura.

Dalla esperta e dalla tutor ci è stato affidato il compito di lavorare sempre in gruppo, non solo durante le esercitazioni di canto, di recitazione e di ballo, ma, anche, nella preparazione dei costumi e degli oggetti di scena.

I più grandi sono stati avviati al tutoraggio, alla recitazione e alla metodologia "peer to peer education".

La S. V. è invitata