

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MALGIERI MICHELANGELO**
Indirizzo **33, VIA ROMA, 82036, SOLOPACA**
Telefono **0824977528**
Fax
E-mail **Mikimal1961@gmail.com**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **03 GIUGNO 1961**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) OTTOBRE 2008 – LUGLIO 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

- Date (da – a) SETTEMBRE 2000 – GIUGNO 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO

- Date (da – a) OTTOBRE 1997 – GIUGNO 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE SUPPLENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Date (da – a) MARZO 1993 – MAGGIO 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO MAGISTRALE "LEONE XIII" - CERRETO SANNITA (BN)
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE DI MUSICA E CANTO CORALE

- Date (da – a) SETTEMBRE 2012 – LUGLIO 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CORO POLIFONICO "NOTE D'AMORE"
- Tipo di azienda o settore MUSICA E VOLONTARIATO
- Tipo di impiego DIRETTORE ARTISTICO E DIRETTORE DEL CORO

SETTEMBRE 2010 – GENNAIO 2021
PARROCCHIA S. MARIA DEL'ORAZIONE – PONTELATONE (CE)

ANIMAZIONE LITURGICA
DIRETTORE DELLA CORALE

SETTEMBRE 1998 – GIUGNO 2013
ASSOCIAZIONE "E FIORILLO" – MELIZZANO

MUSICA E CULTURA
DIRETTORE CORO POLIFONICO

SETTEMBRE 2003 – NOVEMBRE 2009
ASSOCIAZIONE CULTURALE "S. MENNA" – VITULANO (BN)

MUSICA E CULTURA
DIRETTORE DEL CORO POLIFONICO

LUGLIO – AGOSTO 2007
TEATRO "VERDI" – SALERNO

CULTURA E SPETTACOLO
ARTISTA DEL CORO

OTTOBRE 2004 – GIUGNO 2005
FONDAZIONE TEATRO "SAN CARLO – NAPOLI

CULTURA E SPETTACOLO
ARTISTA DEL CORO

NOVEMBRE 2002 – MARZO 2003
FONDAZIONE TEATRO "SAN CARLO – NAPOLI

CULTURA E SPETTACOLO
ARTISTA DEL CORO

SETTEMBRE 1996 – DICEMBRE 1997
M.A.S.T.E.R.

ASSOCIAZIONE ARTISTI LIRICI
ARTISTA DEL CORO

MAGGIO 1996 – SETTEMBRE 1996
FONDAZIONE "ARENA DI VERONA"

CULTURA E SPETTACOLO
ARTISTA DEL CORO

DICEMBRE 1994 – MARZO 1995
FONDAZIONE TEATRO "SAN CARLO – NAPOLI

CULTURA E SPETTACOLO
ARTISTA DEL CORO

OTTOBRE 1990 – MARZO 1991
FONDAZIONE TEATRO "SAN CARLO – NAPOLI

CULTURA E SPETTACOLO
ARTISTA DEL CORO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) LUGLIO 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE "APA" - CNCP
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI COUNSELLING

- SETTEMBRE 2010
- AICA, MILANO – ECDL

- PATENTE EUROPEA COMPUTER

- APRILE 2004
- ISTITUTO SUOR ORSOLA BENINCASA – FACOLTA' SCIENZE DELLA FORMAZIONE

- ABILITAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA DI SOSTEGNO NELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

- LUGLIO 1989
- CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA – BENEVENTO

- DIPLOMA DI CANTO

- AGOSTO 1980
- LICEO SCINTIFICO STATALE – TELESE TERME

- DIPLOMA MATURITA' SCIENTIFICA

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITA' RELAZIONALI, COMUNICATIVE, DI INTEGRAZIONE E DI CONDUZIONE DI GRUPPO POTENZIATE ATTRAVERSO IL CONSELLING.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITA' DI ORGANIZZARE E GESTIRE AUTONOMAMENTE IL LAVORO DI GRUPPO E LE RISORSE UMANE, DEFINENDO PRIORITA' E ASSUMENDO RESPONSABILITA' ACQUISITE ATTRAVERSO LE DIVERSE ESPERIENZE PROFESSIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DISCRETA ABILITA' NEL SUONARE IL PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE; CAPACITA' DI SELEZIONARE LE VOCI, FORMARE, CONCERTARE E DIRIGERE CORI DI VARIO GENERE CON REPERTORI DI QUALUNQUE GENERE MUSICALE.

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA "B"

Solopaca, lì 21 gennaio 2014

FIRMA
Michelangelo Malgieri