



Polo Tecnico Professionale
Campania Inn

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Istituto Tecnico per il Turismo, Istituto Professionale Servizi Socio Sanitario-Odontotecnico

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Giovanni Salvatore"

Sede Centrale- Via Raffaele Delcogliano - Cap 82030 - Faicchio(BN) Telefono: 0824863478 fax: 0824819900

Mail istituzionale: bnis02300v@istruzione.it, Pec: bnis02300v@pec.istruzione.it

Sede Coordinata- Piazza Dei Caduti - Cap 82030 Castelvenere (BN) Telefono : 0824-940154-Fax: 0824- 940831

Codice Meccanografico BNIS02300V Sito Internet: <http://www.iisfaicchio-castelvenere.edu.it/>

Prot. N. 2148 del 14.05. 2019

Documento del 15 Maggio 2019

Classe VB



Redatto il 14.05.2019

Affisso all'albo il 20.05.2019

Documento del
Consiglio di Classe
V - Sez B



“Errando discitur”

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia della classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Moduli per aree integrate
- 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari
- 6.6 Attività specifiche di orientamento

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 7.1 Elenco candidati
- 7.2 Credito scolastico degli anni precedenti
- 7.3 Griglie di valutazione delle prove scritte
- 7.4 Griglie di valutazione del colloquio
- 7.5 Dettaglio delle attività svolte per l'IFS
- 7.6 Aree tematiche interdisciplinari

Istituto Tecnico Economico: Indirizzo TURISMO

Esame di Stato- Anno Scolastico 2018/2019

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Scuola e Territorio

Breve descrizione del contesto

L'Istituto Superiore di Faicchio copre un ambito territoriale molto vasto che abbraccia numerosi paesi limitrofi. La provenienza degli allievi è, pertanto, diversa, così come sono diversi i loro riferimenti culturali, i loro stili di vita, le loro abitudini.

Nello specifico, l'istituto si colloca nel territorio del Titerno e Valle Telesina, come crocevia di importanti filiere turistiche: il turismo termale, il turismo enogastronomico e naturalistico, ed in pochi anni il numero degli iscritti è cresciuto notevolmente: tale incremento è testimonianza di un'accorta politica scolastica e dell'opportunità della decisione di collocare nel territorio una scuola collegata col mondo del lavoro e capace di offrire svariate opportunità occupazionali. Tuttavia si evidenzia una minima dotazione infrastrutturale e di vie di collegamento che lo rende scarsamente accessibile da parte dei flussi provenienti da direttrici stradali importanti, ciò implica difficoltà di trasporto e collegamento da parte dell'utenza di riferimento, nonché evidente rischio di marginalizzazione rispetto a realtà più evolute e meglio collegate. Inoltre, da un punto di vista della popolazione, si nota un evidente calo demografico e, conseguentemente, i servizi pubblici, culturali, ricreativi dedicati ai giovani sono pressoché inesistenti. Il dato, rispetto alle realtà associative presenti nei territori, mostra uno scarso numero di associazioni che difficilmente riescono ad emergere ed a lavorare in rete. Inoltre, vi è una scarsa presenza di punti di ritrovo per attività di doposcuola, ludiche e ricreative. Spesso i bar e la piazza vengono percepiti come unici punti di socializzazione. Esiste una diffusa precarietà lavorativa soprattutto per quei giovani che, una volta terminato il percorso di studi sul territorio vorrebbero inserirsi nel tessuto produttivo.

Va sottolineato inoltre che la maggior parte dei genitori degli alunni fatica a partecipare alla vita scolastica dei loro figli sia per gli impegni lavorativi ma soprattutto perché delega alla scuola la responsabilità dell'educazione dei propri figli.

1.2 Presentazione dell'Istituto e degli indirizzi di studio

L'Istituto di Istruzione Superiore Faicchio-Castelvenere è situato in un ambito territoriale molto vasto e che abbraccia numerosi paesi limitrofi.

La provenienza degli allievi è di conseguenza assai diversificata sia per i loro background culturali, i modelli di riferimento, stili di vita ed abitudini consolidate.

L'Istituto di Istruzione Superiore di Faicchio che comprende l'Istituto Tecnico per il Turismo e l'indirizzo Odontotecnico nella sede centrale dell'IPSEOA articolazione: Enogastronomia con l'opzione prodotti dolciari artigianali ed industriali servizi di sala e vendita e accoglienza turistica nella sede di Castelvenere vuole essere il vero interprete delle esigenze culturali del territorio e rappresentare per uso un punto di riferimento.

L'offerta formativa risulta così articolata

- Perito per il turismo - quinquennale
- Odontotecnico - quinquennale
- IPSEOA primo biennio- secondo biennio e quinto anno

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo Perito per il Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- I macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il diplomato potrà trovare impiego come operatore congressuale e turistico, programmatore turistico in enti, imprese ed aziende nel settore tour operating, nella comunicazione ed intermediazione turistica, nel segmento hotellerie.

Potrà completare la propria formazione presso gli Istituti Tecnici Superiori.

Ha l'accesso a qualsiasi indirizzo universitario con una preparazione di elezione per scienze del turismo ed alcuni percorsi del ramo umanistico ed economico mirati alla valorizzazione del turismo.

2.2 Quadro orario settimanale

| Discipline | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4° anno | 5°anno |
|--|--------|--------|--------|------------|--------|
| Italiano | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto Economia | 2 | 2 | | | |
| Scienze Integrate (della Terra e Biologia) | 2 | 2 | | | |
| Scienze Integrate (Fisica) | 2 | | | | |
| Scienze Integrate (Chimica) | | 2 | | | |
| Geografia | 3 | 3 | | | |
| Informatica | 2 | 2 | | | |
| Seconda Lingua Comunitaria | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Terza Lingua Straniera | | | 3 | 3 | 3 |
| Economia Aziendale | 2 | 2 | | | |
| Discipline Turistiche Aziendali | | | 4 | 4 | 4 |
| Geografia Turistica | | | 2 | 2 | 2 |
| Diritto Legislazione Turistica | | | 3 | 3 | 3 |
| Arte e Territorio | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale complessivo ore settimanali | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

3 DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe V B

| Cognome e nome | Ruolo | Disciplina | N. ORE |
|----------------------------|-------|-----------------------------------|--------|
| Sauchelli Maria Grazia | T.I. | Italiano e Storia | 4+2 |
| Arino Anna Maria | T.I. | Religione | 1 |
| Pica Patrizia | T.I. | Geografia Turistica | 2 |
| Formichella Ester | T.I. | Inglese | 3 |
| Vegliante Lucia | T.I. | Francese | 3 |
| Pellicanò Silvio Salvatore | T.I. | Tedesco | 3 |
| Panzarino Maria Antonietta | T.D. | Matematica | 3 |
| Consolante Raimondo | T.D. | Arte e Territorio | 2 |
| Labagnara Milena | T.I. | Discipline Turistiche e aziendali | 4 |
| Mastrovito Silvia | T.I. | Diritto e Legislazione Turistica | 3 |
| Testa Anna Maria | T.I. | Scienze Motorie e Sportive | 2 |

3.2 Continuità dei Docenti

| Materia | III Anno | IV Anno | V Anno |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Religione | Arino Anna Maria | Arino Anna Maria | Arino Anna Maria |
| Italiano e Storia | Di Vico Michele | Sauchelli Maria Grazia | Sauchelli Maria Grazia |
| Arte e Territorio | Leonetti Lucia | Consolante Raimondo | Consolante Raimondo |
| Inglese | De Vivo Stella | Ambra Annamaria | Formichella Ester |
| Tedesco | Pellicanò Silvio Salvatore | Pellicanò Silvio Salvatore | Pellicanò Silvio Salvatore |
| Francese | Vegliante Lucia | Vegliante Lucia | Vegliante Lucia |
| Geografia del Turismo | Pica Patrizia | Pica Patrizia | Pica Patrizia |
| Diritto e Leg- Tur. | Mastrovito Silvia Silvana | Mastrovito Silvia Silvana | Matrovito Silvia Silvana |
| Matematica | Di Lunardo Filomena | Donnarumma Aniello | Panzarino Maria Antonietta |
| D.T.A. | Tranfaglia Maria | Labagnara Milena | Labagnara Milena |
| Scienze Motorie | Testa Annamaria | Testa Annamaria | Testa Annamaria |

3.3 Composizione e storia della Classe

| Alunno | Assenze registrate |
|--------|--------------------|
| 1. | 41 |
| 2. | 20 |
| 3. | 32 |
| 4. | 41 |
| 5. | 18 |
| 6. | 46 |
| 7. | 15 |
| 8. | 42 |
| 9. | 47 |
| 10. | 23 |
| 11. | 20 |
| 12. | 18 |

| Classe | III | IV | V |
|--------|-----|----|----|
| V B | 16 | 18 | 12 |

La classe, composta da 12 alunne, ha subito molteplici variazioni nel corso del triennio. Durante il terzo anno essa era composta da 18 alunni, alla fine del quarto anno cinque studenti non sono stati ammessi alla classe successiva mentre un sesto ha cambiato istituto. Nel corso dell'ultimo anno si è notato un netto miglioramento del clima di lavoro rispetto agli anni passati: il rapporto didattico-disciplinare, infatti, è diventato maggiormente sereno e produttivo. Dal punto di vista del comportamento, la classe è risultata abbastanza tranquilla e rispettosa delle regole ma talvolta polemica e litigiosa nella gestione del rapporto tra pari.

Significativi cambiamenti hanno interessato anche il corpo docente, infatti, nell'ultimo triennio, sono variati gli insegnanti di lingua e letteratura italiana, matematica, discipline tecniche e aziendali, inglese, storia dell'arte.

La provenienza sociale delle studentesse è abbastanza omogenea, infatti appartengono ad contesto sociale medio in cui la scuola, in molti casi, sembra essere l'unico ambito a sollecitare un approccio critico alla realtà, rispetto ad ambienti familiari e sociali poco stimolanti. Nel corso del triennio il dialogo didattico educativo con le famiglie è stato discontinuo, in quanto il consiglio di classe non ha potuto contare sul sostegno e la presenza della componente genitori.

Nell'ultimo anno la frequenza scolastica è stata, tranne qualche caso, assidua e regolare per la maggioranza della classe. In linea generale le alunne hanno risposto alle attività proposte in maniera abbastanza costante e partecipativa, mostrandosi volenterose anche se con un metodo di lavoro talvolta ancora incerto e confusionario. In particolare le discenti hanno manifestato un discreto interesse nei confronti delle discipline, evidenziando però un approccio allo studio prevalentemente incentrato sulla ricerca dei contenuti più che alla rielaborazione personale e critica. Inoltre hanno mostrato maggiore inclinazione per le attività con un approccio esperienziale e pratico, mostrandosi ad esempio efficaci e collaborative nelle attività di stage.

I docenti hanno messo in atto ogni metodologia e colto ogni occasione per dotare le alunne delle conoscenze specifiche attinenti alle diverse materie. Hanno inoltre cercato di sensibilizzarle alle numerose problematiche umane, sociali e ambientali attraverso lo sviluppo di temi pluridisciplinari.

Le risposte delle discenti sono state diversificate in relazione alle capacità personali, al livello di preparazione di base, alla motivazione, alla partecipazione e all'impegno. Un gruppo di alunne dotato di un efficace metodo di studio ha mostrato un impegno costante nell'apprendimento individuale, ha partecipato attivamente al dialogo

educativo e alle attività svolte in classe e ha fatto registrare esiti soddisfacenti raggiungendo un ottimo livello di preparazione e maturazione in tutte le discipline. Un altro gruppo, dotato di adeguate capacità logico-espressive, ha lavorato con una certa assiduità e risposto alle proposte di lavoro con interesse a volte più intenso e a volte più moderato. Infine vi sono stati alcuni alunni che talvolta hanno evidenziato un comportamento poco adeguato agli impegni scolastici e una partecipazione poco attiva e discontinua riuscendo comunque a raggiungere una preparazione sufficiente.

Allo scopo di abituare le alunne allo svolgimento della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato, sono state svolte due simulazioni così come predisposto dal Ministero. Le studentesse, nonostante l'iniziale disorientamento, hanno svolto le prove con impegno raggiungendo risultati soddisfacenti. In coerenza con le programmazioni dipartimentali si prevede la simulazione del colloquio orale che prenderà spunto dalle seguenti aree tematiche interdisciplinari individuate dal C. d C.: il marketing e la pubblicità, il viaggio, il benessere, la società di massa e la multiculturalità.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'I.I.S. di Faicchio è particolarmente attento alle tematiche relative all'inclusione degli allievi portatori di bisogni educativi speciali ed a tal proposito organizza strutturalmente durante l'intero ciclo di studi numerose attività di alternanza scuola lavoro. Dette attività vengono previste nei PEI degli studenti tenendo conto della natura delle difficoltà con cui essi si trovano a dover convivere. I percorsi vengono realizzati grazie alla preziosa collaborazione di aziende particolarmente sensibili alle tematiche inerenti l'inclusione sociale degli allievi per i quali l'Istituzione scolastica predispone progetti educativi individuali dove sono previsti periodi di esperienza in azienda alternati a giornate a scuola, sempre sotto la supervisione del tutor scolastico.

MODALITÀ

Percorsi didattici alternativi

La scuola monitora costantemente i bisogni educativi dell'utenza scolastica che ha maggior bisogno di supporti educativi e didattici (diversamente abili, BES, alunni stranieri da poco in Italia) e riesce a creare, con la pratica quotidiana, con una forte progettualità e attività come convegni, sportello-ascolto, un clima di apprezzabile serenità in cui tutti i soggetti si sentono accettati per le loro diversità. In particolare nell'anno scolastico 2018/2019, sono stati realizzati vari progetti specifici per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali riportati di seguito nel riquadro riassuntivo.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

La scuola soprattutto tramite i PON, le attività di recupero e potenziamento, partecipazione a gare e concorsi ed attività extracurricolari rafforza le competenze chiave delle discipline e dell'educazione alla cittadinanza.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie

- Lezione frontale, dialogata, cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Interviste
- Problem solving
- Analisi dei casi

Strategie didattiche

- Attività laboratoriale
- Immagini, mappe, schemi, scalette, cartelloni
- Stage aziendale
- Viaggi di istruzione e visite guidate

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Impresa simulata

IFS CONFAO-Telesia Social Tour

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe ha realizzato un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento imperniato sull'impresa simulata. Tale scelta, rinnovata e svolta in continuità dal CDC, è stata dettata dalla possibilità di svolgere un progetto che non solo implementasse competenze disciplinari, informatiche e aziendali, ma sviluppasse, nel contesto classe, le capacità relazionali, con la finalità di realizzare un lavoro di gruppo che accogliesse e valorizzasse la partecipazione di ogni discente. Gli alunni hanno progettato e realizzato un'impresa simulata, ovvero un'azienda virtuale che svolge un'attività di mercato in rete (ecommerce) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. La metodologia didattica utilizza in modo naturale il problem solving, il learning by doing, il cooperative learning ed il role playing, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Le studentesse e gli studenti, con questa iniziativa, sono diventati dei veri e propri giovani imprenditori e hanno acquisito lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario.

In maniera conforme al loro indirizzo di studi, gli studenti hanno realizzato un'agenzia di viaggio che si occupa della produzione e della promozione di servizi turistici e pacchetti di viaggio; in particolare hanno realizzato e promosso pacchetti *incoming* con lo scopo di

valorizzare il territorio del Sannio. Allegato al documento la scheda dettagliata dell'attività con un monte ore certificato di 76 h di attività.

10.6.6B Percorsi di alternanza scuola-lavoro - transnazionali

SOFIA

Partecipanti: Allunno 3 e 4

Il progetto è scaturito dal bisogno di favorire l'apprendimento delle lingue comunitarie e dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, al saper-fare, in modo da rendere possibili applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. L'intervento ha mirato quindi ad ampliare le opportunità di apprendimento e ad accrescere le competenze tecnico linguistiche favorendo l'uso della lingua inglese attraverso l'esperienza formativa in learning by doing. Nella fattispecie, il progetto ha previsto, in aggiunta alle attività svolte in Istituto, attività realizzate durante un periodo di stage all'estero della durata di 120 ore presso rinomate strutture alberghiere Europee di alto livello qualitativo.

Questo progetto di alternanza scuola lavoro ha costituito un'importante leva per valorizzare il ruolo sociale della scuola sul territorio e ha spinto all'innovazione del rapporto insegnamento apprendimento facendo emergere l'interazione tra attività didattiche in aula e esperienze vissute nei contesti di lavoro dove tutta la comunità scolastica, in particolare gli studenti, hanno consolidato conoscenze abilità e competenze e ne hanno acquisito di nuove.

Questa interazione ha permesso agli studenti di riflettere e di misurarsi con una realtà e un modus operandi diverso sia nel contesto lavorativo che in quello socio-culturale.

Attraverso questo strumento formativo sono stati promossi processi intenzionali di cambiamento implementando le competenze di base, quelle tecnico professionali e linguistiche.

Gli alunni sono stati inseriti in aziende alberghiere innovative e, seguiti da un tutor aziendale, hanno avuto la possibilità di conoscere le realtà di lavoro significative e promettenti; hanno sviluppato in questo modo competenze trasversali relazionali e di comunicazione ed hanno accresciuto la loro motivazione allo studio, rafforzando le loro vocazioni individuali al fine di elaborare un personale progetto di vita.

Le attività di stage sono state effettuate in due step :

1° step: 40 ore di formazione e stage svolte presso la HRC CULINARY ACADEMY di Sofia (Bulgaria) in lingua inglese.

Accoglienza Turistica:

Giorno 1: Teoria: Servizio clienti Eccellenza e gestione dei reclami;

Giorno 2: introduzione alla gestione della ristorazione presso alberghi di grandi dimensioni;

Giorno 3: Competenze di presentazione / (legate alla pratica inglese);

Giorno 4: Introduzione ai vini bulgari, degustazione di vini, abbinamento di prodotti alimentari e vini;

Giorno 5: Competenze di leadership / intervista al lavoro (collegata alla pratica inglese).

2° step: 80 ore di stage da svolto presso il Five Star Marinela Hotel Sofia.

Il Five Star Marinela Hotel Sofia è stato progettato dal noto architetto giapponese Kisho

Kurokawa, autore di numerosi punti di riferimento del mondo. L'hotel è situato su una superficie di 30.000 metri quadrati, dispone di 6 ristoranti, 5 bar e 442 camere e suite, tra cui la più grande suite presidenziale in Bulgaria. L'Hotel Marinela può soddisfare i gusti e le esigenze più esigenti. L'hotel dispone della più grande sala da ballo e sala conferenze della capitale, altre 13 sale riunioni e una straordinaria stanza all'ultimo piano dell'Hotel Marinela, con una vista unica su Sofia. Il Marinela Hotel Sofia è un luogo unico per l'intera Penisola Balcanica dove tutti possono sfuggire alla vivace vita cittadina, anche se si trova al centro. Il cosiddetto 'Giardino giapponese' è stato creato sul modello del giardino giapponese di 400 anni, l'Hotel New Otani di Tokyo. Nella tranquillità delle sue ombre si può godere della grande biodiversità di rappresentanti della flora e della natura.

Durante i giorni di pausa delle attività di stage gli alunni hanno effettuato delle visite didattiche guidate per meglio conoscere il patrimonio storico e culturale del paese.

Obiettivi progettuali perseguiti

- Acquisire informazioni e conoscenze sul settore turistico alberghiero di destinazione;
- Applicazione in un ambiente di lavoro di eccellenza delle conoscenze, delle metodologie e delle tecniche acquisite durante il percorso formativo;
- Approfondimento delle lingue estere in contesti extra scolastici;
- Approfondimento e sviluppo di conoscenze in un ambito lavorativo internazionale;
- Acquisizione delle abilità d'uso sulle attrezzature innovative presenti negli ambienti di lavoro delle strutture ospitanti;

Obiettivi finali:

- Migliorare la possibilità concreta di inserimento nel settore turistico alberghiero;
- Migliorare le competenze tecnico - professionali e linguistiche;
- Migliorare le competenze spendibili nel mercato del lavoro dei paesi Europei;
- Migliorare la conoscenza delle lingue straniere degli allievi al fine di facilitare gli scambi professionali e culturali.

FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro Scuola, Lavoro, Innovazione

New Works in Tourism Piemonte - Lombardia

Partecipanti: Alunni: 9- 8- 6 e 1

Questo progetto di Alternanza scuola-lavoro è nato dall'esigenza di fornire le prime basi di competenze, abilità e conoscenze per creare una figura professionale, quella dell'operatore dell'accoglienza e della promozione turistica, in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività dei servizi di alloggio e ricevimento e al tempo stesso di valorizzare il patrimonio turistico, culturale e artistico locale. L'obiettivo è stato quello di creare una figura professionale flessibile e capace di adattarsi a qualsiasi realtà lavorativa, in un periodo di gravissima crisi economica, che colpisce in modo

particolare il settore turistico.

Scopo di questo progetto dunque è stato quello di sviluppare la preparazione di base attraverso il rafforzamento degli assi culturali, come quello linguistico e storico sociale e, tramite le discipline dell'area di indirizzo, far acquisire agli studenti delle competenze spendibili in vari contesti, come quello del lavoro, mettendo in grado gli studenti di assumere autonome responsabilità nei contesti di stage e di collaborare in gruppo alla soluzione di problemi. Accanto ad attività svolte a scuola, per lo più nei laboratori come quelli linguistici informatici e di agenzia turistica, ha assunto una notevole importanza il periodo assegnato allo stage in azienda.

Si è evidenziato, che il 20% degli stagisti del settore turistico sono stati assunti a tempo indeterminato in quanto con lo stage il datore di lavoro ha la possibilità di testare il candidato e questi di fare esperienze e di acquisire delle competenze, delle conoscenze e abilità del settore, che purtroppo la scuola non sempre è in grado di fornire.

Il Progetto si è sviluppato attraverso le seguenti fasi:

1° fase: contatti con le aziende

2° fase: visione di sviluppo dell'idea progettuale scelta, individuazione ed implementazione di "nuove" figure professionali nell'ambito del percorso scolastico

3° fase: individuazione delle azioni formative in collaborazione con i consigli di classe

4° fase: struttura del progetto: modalità, strumenti, attività, calendarizzazione

5° fase: informazione e diffusione del progetto a studenti e genitori

Le strutture ricettive coinvolte nel progetto che hanno ospitato gli allievi per un totale di 120 ore sono state le seguenti:

Hotel Cavalieri*** - Pinerolo - Torino

Park Hotel **** Mondovì - Cuneo

Hotel K2 *** - Sauze D'Oulx - Torino

Hotel Ripamonti **** - Milano

Hotel Britannia *** - Cadenabbia - Lago di Como

L'esperienza è stata molto significativa per gli studenti; in particolare i contatti col personale dell'hotel per l'organizzazione delle attività di stage sono stati molto proficui: il personale si è dimostrato aperto e accogliente nei confronti degli alunni guidandoli con professionalità e disponibilità. Hanno illustrato ai discenti tutte le attività riguardanti il planning aziendale o le relazioni con il pubblico; hanno fornito indicazioni essenziali all'utilizzo di programmi e piattaforme atte alla gestione dell'attività alberghiera con proficue spiegazioni riguardanti la commercializzazione di prodotti via web. Gli allievi hanno così potuto conoscere concretamente l'organizzazione e la gestione delle strutture alberghiere e dunque maturare una diversa consapevolezza rispetto alle competenze richieste dal settore turistico. Gli studenti hanno svolto le attività con serietà e impegno, infatti la frequenza è stata sempre regolare, inoltre gli orari e tempi sono stati puntualmente rispettati.

Approfittando dei momenti liberi degli studenti sono state organizzate brevi uscite sul territorio indirizzate a luoghi di particolare interesse turistico dal punto di vista artistico o culturale con la finalità molteplice di familiarizzare con la città in cui si è svolto lo stage, mostrare la sua potenzialità turistica, stimolare la consapevolezza del patrimonio artistico italiano, promuovere momenti ricreativi e di socializzazione.

Altre esperienze

- Laboratorio CV Lab-Il Curriculum per prepararsi all'ingresso nel mondo del lavoro, con funzionari della Camera di Commercio di Benevento
- *Are you ready to Fly?* Visita all'aeroporto di Napoli Capodichino
- ScuolaViva - Gestione d'impresa I Annualità

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi -Tempi del percorso Formativo

Attrezzature e Strumenti Didattici

- Libri di testo, manuali e dizionari
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Materiale multimediale e interattivo on-line e off-line
- Personal computer
- Navigazione in internet
- Palestra
- Laboratori
- LIM

Strumenti di verifica

- Interrogazioni
- Discussione guidata
- Analisi testo
- Sviluppo modulare di un argomento
- Tema
- Relazione
- Saggio breve/articolo di giornale

| MODALITÀ | IT | REL | STO | S.AR | ING | FRAN | TED | DIR | DTA | GEO | MAT | SC.M |
|---------------------|----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Interrogazioni | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Discussione guidata | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Analisi testo | X | X | X | X | X | X | | | X | | | |
| Sviluppo modulare di un argomento | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Tema | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| Relazione | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Saggio breve/articolo di giornale | X | X | X | X | X | X | | | | | | |

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

| Mesi | Giorni | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| Settembre | | | 13 | 14 | 15 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 24 | | | |
| Dicembre | | | Settimana della Condivisione dal 17 al 22 | | | | | | | | | | | | |
| Gennaio | | | | | | 16 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | |

6.2 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione

| Titolo del Progetto/Concorso/ Attività | Descrizione |
|--|--|
| Partecipazione Marcia Pompei-Scafati del 21 marzo Ass. LIBERA- | Preparazione di striscioni e marcia commemorativa in Memoria delle vittime di Mafia |
| “Il Sannio: terra di memoria, impegno e solchi di giustizia” 15-03-2018- | Convegno in Aula Magna con Questore di BN, sindaco di Faicchio Rappresentanti di Libera e della cooperativa Icare |
| Visita al Senato della Repubblica 20-02-2018- | Visita guidata con i funzionari del Senato sugli aspetti istituzionali e artistici di Palazzo Madama |
| Progetto Fisco e Scuola 22-03-2018- | Incontro con Funzionari dell’Agenzia delle Entrate sui temi dell’illegalità economica e sull’obbligo contributivo |
| Incontro con AIDO Rotary Club- | Incontro tra studenti e dott. Venditti, presidente dell’AIDO e del Rotary Club Alto Casertano sull’importanza del Dono |
| Incontro con Dirigenti della Questura di Benevento 21-02-2018- | Incontro con la dott.ssa Lorena Contalupo sui temi della legalità, della giustizia e del bullismo |
| Incontro con AREC 06-04-2018- | Seminario su cittadinanza e costituzione con approfondimento sull’art.3 Cost. |

| | |
|---|--|
| Progetto-Contest giornalistico Movimento Difesa del cittadino (MDC)-lo scrivo originale | Gara giornalistica in 4 step (articolo, intervista, intervista video e spot) sui temi della contraffazione. Partecipante: Alunno 4 |
| Progetto La settimana del benessere psicologico | Realizzazione di una video intervista a docenti sulle problematiche relazionali nell'ambiente di lavoro. Realizzazione di un'intervista tripla Partecipanti: Alunni 4-6-10 |
| Programma per Foresta demaniale del Taburno Regione Campania-Ente Parco-CAI | Partecipazione ad una giornata presso piana Melaino con escursioni guidate ed esibizione musicale - Partecipante: Alunno 6 |
| Progetto Fisco e Scuola | Visita all'Agenzia delle Entrate di Benevento |
| Celebrazione della memoria di R.Delcogliano e A.Iermano | Organizzazione della cerimonia di intitolazione della strada in cui è sita la scuola. |
| Orientamento in uscita-6 novembre a Napoli-Mostra d'Oltremare | Attività di orientamento |
| Progetto Settimana del benessere psicologico ASL Telesse Terme | Incontro con professionisti sulle opportunità offerte dal Consultorio e dall'UOSDP 10-10-2018 |
| Concorso AREC Cerimonia di premiazione 29-04-2019. | Preparazione degli elaborati Marzo-Aprile 2019. Partecipanti: Alunni 6 e 9 |
| Camera dei deputati Roma. | Visita alla camera e partecipazione alla seduta di Question Time 20-02-2019 |
| Incontro con l'Avvocato Scala "Associazione Penelope". | Dibattito sulla violenza sulle donne, sui pericoli del web e sul cyberbullismo 13-03-2019 |
| Incontro con l'arma dei Carabinieri-Col. Puel. | Dibattito sulla Legalità 28-01-2019 |
| Associazione Libera-Marcia della Legalità Avellino. | Partecipazione alla manifestazione organizzata da Libera Campania 21-03-2019 |
| Polizia Stradale. | Incontro con funzionari della Polizia stradale sull'educazione stradale 11-04-2019 |

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 10.1.6 Azioni di orientamento *La Rosa dei venti....la nostra bussola. Click Futuro*
- 10.2.5C Competenze trasversali in rete *Sannio heritage to be protected and promoted*
- 10.2.5C Competenze trasversali in rete *Sannio ein Land zu schutzen und promovieren*
- Incontro con il console onorario di Germania
- Attività sportive e manifestazioni conclusive di tornei interni
- ScuolaViva: Modulo TG Online
- Corso per il conseguimento dell'ECCL
- Corso di inglese finalizzato al conseguimento della certificazione B1
Alunno 4
- Partecipazione agli spettacoli teatrali di fine anno scolastico
- Escursione a Furore con il centro di studi sociali Bachelet Onlus di Cerreto Sannita
- Corso di cittadinanza attiva

6.4 Moduli per Aree Integrate

In relazione alle recenti disposizioni normative (Legge 13 luglio 2015, n. 107) riguardanti la destinazione negli istituti di formazione professionale di una percentuale dell'orario curricolare alla cosiddetta flessibilità, i Consigli di classe hanno stabilito per gli AASS 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 di realizzare un modulo pluridisciplinare che ha previsto il coinvolgimento di tutte le discipline, al fine, anche, di dare una visione unitaria e non parcellizzata del sapere. In tale ottica, sono stati particolarmente privilegiati apprendimenti inter-pluridisciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline, oltre che attraverso la trattazione del modulo sotto-indicato, che ha avuto la seguente scansione e strutturazione articolata su base biennale.

Anni scolastici 2016/2017 e 2017/2018 (due annualità)

| Titolo: “Terr’Amare... Radicarsi con amore e consapevolezza nel proprio territorio per un futuro migliore” | | |
|---|--|---|
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| ~ Caratteristiche peculiari del proprio territorio; ~ Potenzialità e risorse del territorio di appartenenza; ~ Risorse occupazionali e imprenditoriali del territorio; ~ Usi, costumi e tradizioni del territorio. | ~ Saper riconoscere le caratteristiche peculiari del proprio territorio; ~ Saper esprimere il senso di orgoglio, identità e appartenenza al proprio territorio; ~ Saper individuare le risorse e le potenzialità insite nel territorio; ~ Saper individuare eventuali prospettive occupazionali; ~ Saper individuare e descrivere i prodotti tipici del proprio territorio | ~ Acquisire la consapevolezza del proprio territorio; ~ Interiorizzare concetti di identità e appartenenza al proprio territorio; ~ Essere consapevoli delle potenzialità e delle risorse del territorio; ~ Sviluppare l’orgoglio di appartenenza al proprio territorio. |

Ogni docente, in relazione alla rispettiva materia di insegnamento, ha sviluppato questa tematica nelle forme e nei tempi stabiliti nelle personali progettazioni disciplinari.

Anno Scolastico 2018/2019

Ben-Essere

Vivere bene in un mondo sostenibile e senza dipendenze

L’Agenda 2030 pone una sfida di portata epocale: “trasmettere a tutti gli studenti le conoscenze e competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile” (Goal 4.7). Mettendo il benessere delle persone e del pianeta al centro della politica, dell’economia e della società l’Agenda 2030 impone di ri-orientare il tradizionale modo di governare, di produrre e di consumare, ma anche di educare e di “fare scuola”. Lo sviluppo sostenibile, d’altronde, non si può costruire senza un cambiamento culturale che deve partire dai sistemi educativi, a tutti i livelli, e la cui urgenza e improcrastinabilità ormai è evidente a tutti.

Lo sviluppo sostenibile intreccia questioni e processi complessi e tra loro profondamente interconnessi. Deve saper stimolare il pensiero critico e orientare i comportamenti, verso un cambiamento di rotta che deve essere necessariamente sistemico e complesso.

Quale contributo può e deve dare l’educazione e la scuola in particolare, a questo cambiamento?

Attraverso l’educazione allo sviluppo sostenibile, la scuola deve porsi l’obiettivo di sviluppare nei ragazzi gli elementi di base dei loro diritti-doveri di cittadini globali, in modo che possano:

| | |
|-------------------|--|
| Recuperare | il rapporto con l’ambiente - inteso come valore e spazio di vita e con le risorse e le diversità, naturali e socio-culturali del territorio, quali elementi di prosperità e benessere; |
|-------------------|--|

| | |
|--------------------|--|
| Comprendere | la complessità e interdipendenza delle sfide globali che caratterizzano la nostra epoca, acquisendo la consapevolezza che attraverso l'azione, anche quotidiana, e l'impegno comune di tutti, si può promuovere la transizione verso una società più sostenibile e un maggiore benessere per tutti; |
| Adottare | scelte consapevoli nella vita quotidiana (dall'alimentazione al turismo, dall'uso dell'energia a quello dell'acqua...), che tengano conto delle ripercussioni delle scelte individuali e collettive sui diversi aspetti della sostenibilità e dello stretto legame tra fattori ambientali e cambiamenti sociali (ecosistemi, terrestri e marini e di transizione, biodiversità, clima, povertà, migrazioni, diritti umani, parità di genere...), e dell'incertezza, ineliminabile, che caratterizza i sistemi complessi; |
| Riscoprire | il "senso del limite" e affrontare i limiti e i vincoli, intesi come "risorse" intorno alle quali far emergere e crescere proposte di cambiamento creative e innovative, incentrate, ad esempio, su nuove tecnologie, nuove modalità di impresa e di mercato o nuovi strumenti di collaborazione e partecipazione per i cittadini, in una visione di responsabilità collettiva in cui i giovani possano diventare protagonisti; |
| Imparare | a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e dunque a conoscere e apprezzare le esperienze virtuose provenienti da istituzioni, imprese, cittadini, dell'innovazione e della tecnologia; |
| Conoscere | gli strumenti operativi per dare il proprio contributo e acquisire le basi per poter diventare domani i professionisti dello sviluppo sostenibile, dell'economia verde e circolare. |

Tale modulo ha previsto il coinvolgimento di tutte le discipline, al fine, anche, di dare una visione unitaria e non parcellizzata del sapere e soprattutto in vista dell'esame di Stato. In tale ottica sono stati particolarmente privilegiati apprendimenti interpluridisciplinari, attraverso collegamenti tra le varie discipline.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

- Viaggio di 4 gg in Costa Azzurra (progetto lingua Francese)
- Viaggio a Vienna (progetto Geografia Turistica)
- Teatro in lingua francese
- Teatro in lingua inglese
- Mini crociera Costiera Amalfitana con riferimento all'organizzazione tecnica
- Tour dell' Emilia Romagna
- Borsa Mediterranea Turismo Archeologico di Paestum
- Incontro con il console onorario di Germania

6.6 Attività specifiche di orientamento

- Incontro con agenzia di animazione “Anima Time”
- Orientasud Mostra d’Oltremare
- Orientamento universitario presso l’I.S.S. Telesi@
- Incontro con ex studenti dell’Istituto impegnati in professioni del turismo
- Attività di assistenza nella manifestazione di interesse turistico “Medievalia”
- Attività di assistenza nella trasmissione di Raiuno Linea verde
- Orientamento a scuola

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Disciplina | Firma |
|--|---------------------------------|----------------------------|
| Sauchelli Maria Grazia | Italiano e Storia | Maria Grazia Sauchelli |
| Pellicanò Silvio Salvatore | Tedesco | Pellicano |
| Labagnara Milena | Discipline turistiche-aziendali | Milena Labagnara |
| Mastrovito Silvia | Diritto | Mastrovito |
| Formichella Ester MARIA | Inglese | Ester Formichella |
| Vegliante Lucia SOSTITUITA DA: PACIARI MARGHERITA | Francese | Margherita Paciarì |
| Testa Annamaria | Scienze motorie e sportive | Annamaria Testa |
| Pica Patrizia | Geografia del Turismo | Patrizia Pica |
| Panzarino Maria Antonietta | Matematica | Maria Antonietta Panzarino |
| Arino Annamaria | Religione | Annamaria Arino |
| Consolante Raimondo | Arte e Territorio | Raimondo Consolante |

SCHEDA CONSUNTIVA

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Sauchelli Maria Grazia

CLASSE: VB

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019

| TITOLO MODULO | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|--|---|--|
| <i>Modulo I: Il Romanticismo</i> | <i>Biografia, produzione e pensiero di Giacomo Leopardi</i> | Identificare gli autori e le opere principali del patrimonio culturale italiano ed europeo |
| Modulo II: Realismo e romanzo nell'Italia dell'Ottocento | <p>Conoscenze Il romanzo storico Il contesto storico, sociale, culturale Il romanzo naturalista, il Verismo Alessandro Manzoni: Biografia Il "vero", l'"utile", "interessante" L'evoluzione dal <i>Fermo e Lucia</i> ai <i>Promessi sposi</i> Giovanni Verga: Biografia Fase preveristica e veristica Le tecniche narrative "<i>I Malavoglia</i>"</p> | <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana Esporre in modo chiaro e corretto le idee. Saper leggere autonomamente i testi proposti</p> |
| <i>III: Il Primo Novecento: un'epoca di cambiamento</i> | <p><i>Il Futurismo</i> D'Annunzio: vita opere e pensiero Il simbolismo Pascoli: biografia, opere e pensiero Luigi Pirandello: biografia, opere e pensiero</p> | <p>Usare differenti registri in rapporto alle diverse situazioni comunicative. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</p> |
| <i>VI: La poesia del secondo Novecento"</i> | <p>Giuseppe Ungaretti: biografia, opere e pensiero Eugenio Montale: biografia, opere e pensiero</p> | <p>Effettuare analisi testuali organiche. Saper contestualizzare, con crescente autonomia, le tematiche dei testi.</p> |
| <i>Modulo trasversale: Lingua</i> | <p>Conoscere le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Unità nazionale</p> | <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari. Produrre testi scritti di vario tipo e, in particolare, quello espositivo e argomentativo.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>Conoscere il rapporto tra la lingua e la letteratura</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, strutturazione in paragrafi e revisione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di diverse tipologie testuali: il testo poetico, il testo narrativo.</p> <p>Conoscere i diversi registri linguistici dell'italiano</p> | <p>Rielaborare in forma chiara e in modo coerente le informazioni tratte da un testo</p> <p>Saper utilizzare i vari registri linguistici in relazione agli scopi e ai contesti</p> |
| Metodologie | <p>Lezione interattiva, articolata con interventi</p> <p><i>Peer to peer</i></p> <p>Discussione in aula</p> <p>Lavori, esercitazioni di gruppo</p> <p>Discussione in aula</p> <p>Lezione frontale classica</p> <p>Esercitazione individuale Lavori, esercitazioni di gruppo</p> | |
| Criteri di valutazione | <p>Verifiche scritte: Tipologia A-B-C dell'Esame di stato</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione, della capacità di rielaborare temi e concetti, della capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto sia nell'interazione orale che nella produzione scritta, della capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.</p> | |
| Testi e materiali/strumenti adottati | <p>Roncoroni, Cappellini, Denda, IL Rosso e il Blu, volume terzo, editore Signorelli.</p> | |

SCHEDA CONSUNTIVA

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: VB

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019

| TITOLO MODULO | CONOSCENZE | COMPETENZE RAGGIUNTE |
|---|---|--|
| <i>I: L'Italia nell'età giolittiana</i> | Comprendere l'involuzione autoritaria che caratterizzò la fine del XIX secolo in Italia; Conoscere la politica giolittiana e le sue conseguenze sul piano economico e sociale; Cogliere i motivi della crisi del sistema giolittiano | Saper collocare ogni evento nella corretta dimensione temporale e spaziale Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità |
| <i>II. L'età della Grande Guerra e La Rivoluzione russa</i> | Conoscere le cause contingenti e strutturali, gli eventi principali, l'esito della prima guerra mondiale Conoscere i caratteri del periodo storico attraverso la lettura e l'analisi dei documenti storici studiati Comprendere, attraverso testi di varia tipologia, il rapporto tra gli intellettuali e la guerra Conoscere i caratteri fondamentali della Rivoluzione russa | Conoscere il corretto uso del lessico specifico della disciplina Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia nella quadro della storia globale del mondo |
| <i>III. Dai regimi totalitari alla Seconda Guerra Mondiale</i> | Conoscere i problemi sociali ed economici del dopoguerra in Europa; Conoscere le ragioni della nascita del Fascismo, le tappe della costruzione dello stato fascista, le scelte politiche di Mussolini; Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista di Hitler e la sua ideologia autoritaria; Cogliere il significato e le conseguenze del | Saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica Saper cogliere gli elementi di affinità, di diversità, di continuità e di verse discontinuità tra civiltà diverse Conoscere i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | <p>nuovo ordine "hitleriano"; Conoscere cause, sviluppi ed esiti del secondo conflitto mondiale; Comprendere le ragioni del neofascismo di Salò, della ricostituzione dei partiti antifascisti e del movimento partigiano; Conoscere le ragioni dell'olocausto e del fenomeno delle foibe</p> | |
| IV: L'Europa del Dopoguerra | <p>Conoscere la nascita della Repubblica; la società del benessere; La guerra fredda; I problemi della società post-industriale e la globalizzazione</p> | <p>storiografici e saper confrontare diverse tesi interpretative Saper rielaborare ed esporre i temi trattati dalla disciplina in modo articolati e attento alle loro relazioni Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri costituzionali</p> |
| Metodologie | <p>Lezione interattiva, articolata con interventi <i>Peer to peer</i> Discussione in aula Lavori, esercitazioni di gruppo Discussione in aula Lezione frontale classica</p> | |
| Criteri di valutazione | <p>Verifiche orali Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione, della capacità di rielaborare temi e concetti, della capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto sia nell'interazione orale che nella produzione scritta, della capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.</p> | |
| Testi e materiali/strumenti adottati | <p>PALAZZO MARIO, BORGHESE MARGHERITA, ROSSI ANNA, <i>Storia Magazine per la Riforma</i>, volume 3, La Scuola editrice.</p> | |

Scheda informativa - Disciplina TEDESCO Classe V B

| | |
|--|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quadro generale della cultura europea di inizio secolo.</i> • <i>Analizzare testi di natura turistica e ricavarne le informazioni salienti</i> • <i>Competenze digitali per la realizzazione di prodotti specifici</i> • <i>Riutilizzare il lessico specifico.</i> • <i>Analizzare testi di natura turistica e ricavarne le informazioni salienti</i> • <i>Descrivere, esporre e narrare su argomenti storici e più specificamente turistici.</i> • <i>Produrre brevi messaggi scritti di promozione turistica.</i> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La cultura Europea del '900. La psicanalisi e Freud; le avanguardie artistiche e letterarie in Germania ed Austria</i> • <i>Nuovi modi di viaggiare: il turismo Low Cost (Istanbul, New York, Bangkok).</i> • <i>La Germania come meta turistica. Berlino capitale: storia della città dalla fine della Seconda Guerra Mondiale ed attrattive turistiche</i> • <i>Organizzazione politica della Repubblica Federale tedesca e Primo Articolo della Grundgesetz.</i> • <i>Hambacher Forst: esempio di impegno ambientalista in RFT.</i> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lecture di testi con comprensione estensiva delle informazioni chiave.</i> • <i>Decodifica delle informazioni essenziali del testo turistico</i> • <i>Argomentare con una visione multidisciplinare.</i> |

| | |
|---|--|
| <u>METODOLOGIE:</u> | <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale, dialogata, cooperativa</i> • <i>Metodo induttivo e deduttivo</i> • <i>Lavori di gruppo</i> • <i>Problem solving</i> • <i>Attività laboratoriale</i> • <i>Immagini, mappe, schemi, scalette, cartelloni</i> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>raccolta dei dati (attraverso prove di verifica, osservazioni sistematiche, osservazioni esperienziali);</i> • <i>analisi interpretativa dei dati raccolti per ricavarne informazioni utili alla formulazione di un giudizio;</i> • <i>Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F</i> |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <p>Hossner/Hunzinker <u>Was ist los?</u> Zanichelli;</p> <p>Ricerche Internet</p> <p>Materiali originali elaborati dal docente</p> |

SCHEMA CONSUNTIVA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE 5°B

TESTO TURISMI.NET
AUTORE G.CASTOLDI
EDITORE HOEPLI

DOCENTE PROF. MILENA LABAGNARA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

| MODULI/UDA | COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| MODULO 1 Il bilancio d'esercizio: il patrimonio di impresa, il bilancio d'esercizio, i principali indici patrimoniali, l'aspetto economico analisi dei costi e dei ricavi analisi economica | Saper produrre e analizzare semplici bilanci d'esercizio | Essere in grado di determinare il reddito e il patrimonio di un'impresa e saper calcolare il prezzo dei viaggi nelle diverse situazioni che si possono presentare. | Il patrimonio, il reddito d'impresa, il bilancio d'esercizio, i principali indici patrimoniale /finanziari ed economici |
| MODULO 2 Pianificazione d'impresa: business plan, il budget | Saper elaborare un business plan di un'impresa turistica; saper elaborare un budget | Saper elaborare un business plan di un'impresa turistica Saper elaborare un budget | Conoscere la struttura e le funzioni di un business plan |
| MODULO 3 Marketing turistico : mercato turistico :concetti e funzioni Il marketing management operativo e strategico | Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento ai prodotti turistici; analizzare l'attività promozionale turistica a livello operativo | Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e della promozione del territorio; saper leggere un catalogo e comprenderne l'offerta | Il mercato turistico e l'approccio ad esso; che cosa è una destinazione turistica ; i pacchetti viaggio offerti al pubblico |
| MODULO 4 il marketing territoriale. territorio e mercato, l'offerta territoriale le strategie di marketing il prodotto territorio il concetto di qualità le certificazioni di qualità marketing territoriale i viaggi leisure il business travel | I prodotti turistici: progettare documentare e presentare servizi e prodotti turistici | Saper formulare un itinerario secondo le diverse tipologie di viaggi; saper come si attua un business travel | I mercati dei viaggi di piacere e i mercati dei viaggi di lavoro; principali caratteristiche e differenza tra incentive ed educationale, tour congressi e fiere; conoscere come si attua il business travel |

| | | | |
|---|--|--|--|
| MODULO 5 La produzione dei servizi turistici: i prezzi, l'analisi dei costi, full costing direct costing il break-even point il metodo del prezzo medio i servizi locali i viaggi su domanda i viaggi offerti al pubblico i package tour | Individuare per ogni servizio turistico il prezzo giusto da proporre al cliente; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico | Calcolare i costi di agenzia e i costi dei vari servizi; essere in grado di calcolare il prezzo di vendita di un prodotto turistico; saper interpretare le richieste del cliente e coglierne le attese. Saper formulare una proposta di viaggio adeguata alle esigenze del cliente; saper costruire un itinerario turistico | Conoscere come si forma il prezzo dei viaggi, i servizi di accoglienza e di accesso e gli elementi che lo compongono; conoscere i viaggi a domanda individuali e di gruppo; conoscere i servizi caratteristici, il progetto, il preventivo, la fase operativa e la vendita del viaggio organizzato |
| MODULO 6 Il lavoro nel turismo: redigere un curriculum vitae e simulare colloqui di selezione | Redigere un curriculum vitae e simulare colloqui di selezione sapersi relazionare con le imprese | Essere in grado di presentarsi sul mercato del lavoro. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro | I contratti di lavoro come cercare lavoro |

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale classica
- Lezione interattiva, articolata con interventi
- Discussione in aula
- Esercitazione individuale
- Lavori, esercitazioni di gruppo
- Laboratorio
- Problem solving

STRUMENTI DI VERIFICA

- Prova scritta
- Interrogazione orale
- Test
- Interrogazione dialogata con la classe
- Relazioni

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Testi di supporto-riviste specializzate-quotidiani
- Schemi semplificativi-fotocopie
- Tecnologie multimediali

IL DOCENTE

SCHEDA CONSUNTIVA

DISCIPLINA – LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Ester Maria Formichella

CLASSE: V B T

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una conversazione, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell'indirizzo• Orientarsi nella comprensione globale o analitica a seconda della situazione e del livello di difficoltà.• Riassumere, rielaborare e produrre testi orali e scritti di carattere generale o specifico dell'indirizzo.• Saper produrre itinerari turistici, testi di promozione turistica in lingua inglese |
|--|--|

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) | <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento e approfondimento delle conoscenze delle strutture morfo-sintattiche di base con particolare attenzione alle strutture più utilizzate nella microlingua.• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro.• Contenuti di tipo professionale relativi all'indirizzo turistico.• Aspetti socio-culturali della lingua inglese, dei paesi anglofoni in generale. <p>Moduli:</p> <ul style="list-style-type: none">• Unit 8 All roads lead to Rome• Unit 10 Cities of Art (Venice, Turin, Florence)• Unit 13 Destination America (New York, Las Vegas, Yosemite Park, Boston)• Unit 14 Australia |
| ABILITA': | <ul style="list-style-type: none">• Capacità argomentative di carattere professionale.• Capacità di descrivere luoghi e ambienti di interesse turistico e artistico (presentazioni, itinerari analitici e sintetici, dialoghi e conversazioni, brevi comunicazioni, materiali promozionali, descrizioni di città italiane e straniere). |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none">• Lezione mista con uso nuove tecnologie• Lezione frontale• Lezione partecipata |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione di gruppo • Altro |
| <u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte • Produzione di Power Point, presentazioni di itinerari, descrizioni di città da un punto di vista turistico, storico e culturale |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: • New Travel Mate di Mirella Ravecca edito da Minerva Scuola • Altri testi, manuali, appunti, materiali fotocopiato preparato dal docente |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Materia: diritto e legislazione turistica</p> <p>Prof. Silvia Silvana Mastrovito</p> | <p>Anno 2018/2019</p> <p>Classe V B</p> | <p>Libro di testo: Paolo Ronchetti Diritto e Legislazione Turistica-Zanichelli Altri sussidi didattici: codici, raccolte normative, riviste specializzate.</p> | <p>Altre discipline coinvolte: DTA, Storia dell'arte</p> | |
| <p>Macroargomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli Organi costituzionali -La pubblica amm.ne -La legislazione turistica. -Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche. | <p>Obiettivi prefissati</p> <p>Conoscenze</p> <p>Acquisizione dei contenuti:</p> <p>Conoscenza degli organi costituzionali, ruolo della pubblica amm.ne, legislazione statale e regionale; funzioni delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche;</p> | <p>Competenze</p> <p>Individuare e comprendere funzioni degli organi costituzionali e della pubblica amm.ne</p> <p>Individuare e comprendere funzioni e responsabilità dei diversi enti in ambito turistico, saper leggere, interpretare e analizzare documenti normativi, comprendere le tutele contro le pratiche commerciali scorrette; comprendere la portata del dettato costituzionale in materia culturale, ambientale, turistica;</p> | <p>Criterio di sufficienza adottato</p> <p>Conoscenze essenziali degli istituti studiati</p> <p>Esposizione chiara degli argomenti studiati</p> <p>Uso accettabile delle conoscenze acquisite.</p> | <p>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Test</p> <p>Questionari.</p> |

SCHEDA CONSUNTIVA

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

DOCENTE: LUCIA VEGLIANTE (francese - teoria)

LIBRI DI TESTO:

LE VOYAGEURS DU MONDE FORMATION AUX PROFESSIONS TOURISTIQUES

AUTORI: ALIBRANDI DONATELLA

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE:

- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua. «
- Conoscenza del lessico specifico del corso di studi,
- Conoscenza della civiltà francese.
- « Conoscenza di alcuni autori del XIX e XX secolo.

COMPETENZE:

- Saper comprendere un messaggio o un testo.
- Saper conversare in modo semplice e corretto.
- Saper relazionare su argomenti noti.
- Saper produrre testi scritti: questionari, esercizi strutturali, itinerari turistici.
- * Saper utilizzare il lessico specifico.

CAPACITÀ:

- Capacità argomentative di carattere professionale e letterario.
 - » Capacità di descrizione di luoghi e ambienti di interesse turistico ed artistico. »
- Capacità di presentazione di itinerari turistici.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in proporzione alle personali capacità e attitudini degli alunni.

CONTENUTI:

- La France
- touristique-géopolitique.
 - Les différents types de tourisme.
- Le tourisme thermique
- « Paris et la région parisienne.
- » La Provence - Côte d'Azur et Cannes.
- « La Normandie
- = La principauté de Monaco
- = Torino et les villes italiennes plus importantes

-----le tourisme vert ou éco'

METODI:

- ' Lezione frontale. Metodo espositivo (dalla teoria al testo).
- Metodo induttivo (dal testo alla teoria).
- 1 Conversazione

STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo, laboratorio linguistico e multimediale (Internet), fotocopie, depliant e documenti autentici

STRUMENTI DI VERIFICA:

Interrogazioni, questionari, traduzioni, brevi relazioni, itinerari, depliant e brochures.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Nelle verifiche orali si sono seguiti come indicatori:

- Correttezza formale ed espressiva, padronanza dei termini specifici dell'indirizzo.
- « Conoscenza degli argomenti trattati.
- « Capacità dialogica.

Nelle verifiche scritte:

Capacità di comprendere le richieste dell'elaborato.

Rispondenza dell'elaborato alla consegna.

Sviluppo logico.

Correttezza formale.

^c Proprietà linguistica specifica.

La docente : Prof.ssa Vegliante Lucia

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
FAICCHIO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Scheda Consuntiva

CLASSE V B

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE: **ANNAMARIA TESTA**

LIBRO DI TESTO: A 360°

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE 46 SU N. ORE DI LEZIONE PREVISTE DI 66

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Compiere attività di resistenza, forza, velocità;
- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;
- Praticare due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini;
- Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione infortuni.

CONTENUTI:

- Attività sportive individuali e di squadra;
- Attività espressive;
- Teoria del movimento;
- Norme fondamentali per la tutela dalla salute.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: ___ Sufficiente; ___ Medio; **X** Alto.

LIVELLO DI COMPETENZE: ___ Sufficiente; ___ Medio; **X** Alto.

LIVELLO DI CAPACITA': ___ Sufficiente; ___ Medio; **X** Alto.

METODI:

- Lezione frontale;
- Conversazione;
- Lavoro di gruppo;

STRUMENTI DA LAVORO:

- Libro di testo.
- Attrezzature sportive in dotazione della scuola.

STRUMENTO DI VERIFICA:

- Test;
- Tornei interclasse;
- Gare sportive;
- Coreografie.

CRITERI DI VALUTAZIONE

NELLE VERIFICHE PRATICHE HO SEGUITO COME INDICATORI:

- Comprensione del messaggio motorio;
- Conoscenza degli argomenti richiesti;
- Capacità organizzative;
- Correttezza e padronanza dei movimenti;
- Rielaborazione personale.

NELLE VERIFICHE ORALI HO SEGUITO COME INDICATORI:

- Conoscenza degli argomenti;
- Rispondenza alle richieste;
- Correttezza formale;
- Capacità di sistemi e rielaborazione personale.

Il docente
Prof.ssa TESTA ANNAMARIA



**Istituto di Istruzione Superiore
FAICCHIO - CASTELVENERE**

RELAZIONE FINALE

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: PICA PATRIZIA

Classe V Sez. B anno scolastico 2018-2019

La classe, anche se con ritmi e livelli differenti di apprendimento, ha complessivamente acquisito una sufficiente visione del panorama turistico mondiale, grazie allo studio delle nazioni extraeuropee, opportunamente scelte tra quelle collocate ai primi posti della graduatoria mondiale delle grandi potenze turistiche o che più si prestavano a collegamenti interdisciplinari con le altre materie oggetto di studio.

Gli alunni hanno una visione generalmente più che sufficiente delle tendenze del turismo nel mondo e delle caratteristiche fisiche e delle risorse turistiche riguardanti gli Stati analizzati, dei quali sono tenuti a conoscere i toponimi più significativi della geografia fisica e del turismo.

Relativamente alla conoscenza della geografia economica invece, il livello acquisito risulta strettamente legato agli scarni contenuti presenti nel libro di testo usato, pertanto gli alunni posseggono una visione molto superficiale delle principali caratteristiche economiche degli Stati affrontati.

CONOSCENZE

Conoscere gli spazi geografici dei continenti, le implicazioni economiche, le risorse naturali e culturali oggetto di valorizzazione turistica. Conoscere le principali forme di turismo nella realtà contemporanea. Conoscere l'esistenza degli squilibri mondiali e le loro implicazioni sul turismo in entrata e in uscita.

COMPETENZE

La maggior parte degli alunni è in grado di relazionare in forma orale le conoscenze acquisite attraverso lo studio del libro di testo o fonti informative di pari livello. L'autonomia nel metodo di studio e l'efficacia espositiva è stata acquisita dalla maggioranza della classe, in particolare da quelli più motivati e diligenti.

Con l'ausilio delle carte geografiche generali, gli alunni sono in grado di descrivere ed analizzare la realtà geografica individuando gli elementi essenziali del paesaggio naturale, le aree e i centri più importanti del Paese oggetto di studio.

ABILITA'

La capacità di esposizione di un itinerario turistico è stata sollecitata solo in forma orale.

La maggior parte della classe riesce a comunicare con un linguaggio specifico abbastanza chiaro ed appropriato.

Le capacità di collegamento e di comparazione sono state acquisite solo da una parte della classe o emergono quando opportunamente sollecitate dal docente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il turismo nel mondo nell'era globalizzazione – Le nuove tendenze del turismo.
- Elementi fisico-geografici, geoclimatici, storico culturali e turistici del Continente Africano.
- Elementi fisico-geografici, geoclimatici, storico culturali dell'Asia.
- Oceania: Australia.
- Elementi fisico-geografici, geoclimatici, storico culturali dell'America.

METODOLOGIE

Il docente ha tentato di attuare un processo di insegnamento funzionale all'apprendimento, privilegiando un linguaggio comprensibile, evitando il più possibile il ricorso a nozioni. Lo svolgimento del programma è avvenuto mediante lezione frontale, lezione partecipata, discussioni guidate che hanno mirato a trasmettere i contenuti culturali della disciplina e a coinvolgere l'alunno nel processo della sua formazione. L'approccio formativo è stato sempre calibrato alla specificità dell'alunno utilizzando metodologie differenziate al fine di incrementare l'interesse e l'impegno degli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

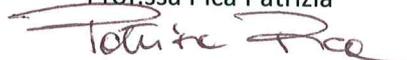
LIBRO DI TESTO: Nicoletta Salvatori *Corso di geografia turistica-Le tendenze del turismo nel mondo*, casa editrice: Zanichelli.

Indispensabile l'ausilio dell'atlante, di carte geografiche, di articoli di giornali, depliant turistici, di filmati o altro materiale iconografico e di internet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Oltre alle abituali verifiche orali, sono risultati validi elementi di valutazione formativa e sommativa: brevi relazioni orali e scritte, prove strutturate e/o semistrutturate.

Prof.ssa Pica Patrizia



7 MATEMATICA - DOCENTE prof.ssa PANZARINO Maria Antonietta

7.1 Scheda informativa su singola disciplina (competenze - contenuti - obiettivi raggiunti)

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, decodificare e comprendere un testo di matematica - Saper fare ragionamenti logico-deduttivi - Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo - Riconoscere e costruire relazioni e funzioni - Comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti - Matematizzare semplici situazioni problematiche - Comprendere ed utilizzare un linguaggio specifico |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Equazioni - Disequazioni - Funzioni - Studio di funzioni algebriche razionali - Frazioni, proporzioni e percentuali. - Analisi dei dati statistici: media, moda e mediana. Rappresentazione grafica di distribuzioni di frequenza |
| <u>ABILITA':</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi - Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile - Eseguire operazioni con polinomi - Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado - Rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni algebriche - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati - Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive - Discussione guidata - Lavori di gruppo - Esercitazioni |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | <p>Come d'accordo col dipartimento la griglia adottata è in centesimi. I criteri di sufficienza sono stati: conoscenze essenziali degli argomenti studiati, esposizione chiara e corretta dei vari argomenti, uso accettabile delle conoscenze acquisite. Inoltre si terrà conto anche dell'evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale, dell'assidua presenza alle lezioni, dell'acquisizione di un adeguato metodo di studio, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso nelle attività didattiche, dell'interesse, della puntualità nell'adempimento alle consegne</p> |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Sussidi multimediali - Schemi semplificativi - Appunti |

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE: V B

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: ARINO ANNA MARIA

LIBRO DI TESTO: MANGANOTTI-INCAMPO "TIBERIADE" LA SCUOLA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunne tutte avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica. Per quanto riguarda l'interesse, l'impegno e la partecipazione gli alunni possono essere suddivisi in due fasce di livello. La prima fascia è composta da alunni che hanno partecipato con entusiasmo alle attività proposte, interagendo con il docente nelle discussioni e nella formulazione di giudizi critici e di quesiti che hanno permesso la trattazione di argomenti correlati con la tematica presentata, raggiungendo ottimi risultati. La seconda fascia è, invece, costituita da alunni che hanno partecipato in modo adeguato alle discussioni raggiungendo risultati più che sufficienti.

La programmazione formulata ad inizio anno è stata svolta senza problemi e non ha subito variazioni sostanziali.

A livello educativo gli alunni sanno dialogare con i compagni ed i docenti e costruire relazioni corrette e rispettose.

A livello didattico conoscono i contenuti essenziali della disciplina.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

| OBIETTIVI CONSEGUITI | |
|----------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none">-Conoscere la dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo-Avere un'informazione generale sui termini e i concetti chiave dell'etica-Conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza-Conoscere ed approfondire alcune problematiche legate all'etica |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">-Confrontarsi ed accogliere il valore della maturità morale-Scoprire una concezione etica della difesa della vita |

CONTENUTI TRATTATI

La dimensione spirituale della vita. La coscienza. Il conflitto tra il bene e il male. Cos'è l'etica. Etica, morale e diritto. Le etiche contemporanee. Il relativismo etico. Etica religiosa e laica a confronto. La morale della Chiesa. La bioetica: il concepimento, la fecondazione assistita, le cellule staminali, la clonazione, l'eutanasia, l'accanimento terapeutico, il testamento biologico, la pena di morte.

MACROAREE

- IL SENSO CRISTIANO DELLA VITA
- L'ETICA
- LA BIOETICA

METODOLOGIE DIDATTICHE

- X Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Lezione pratica
- X Metodo induttivo deduttivo
- Laboratorio
- X Discussione guidata

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI RECUPERO

- X Studio individuale
- Recupero in itinere
- Sportello metodologico
- Corso di recupero
- Laboratori pomeridiani per il potenziamento

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- X Libro di testo.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- X Lavagna Interattiva Multimediale.
- X Quotidiano
- X Ricerche

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

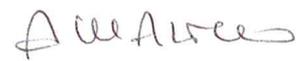
Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni

IL DOCENTE

Prof .Anna Maria Arino

Faicchio, 15/05/2019



CONSUNTIVO ATTIVITÀ DISCIPLINARE

PROFILO DELLA CLASSE: RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia:
ARTE E TERRITORIO

Classe: 5° Sez. B
Indirizzo TURISTICO

Docente:
Consolante Raimondo

PROFILO DELLA CLASSE: RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

La storia dell'arte è sicuramente uno strumento di comprensione della storia dell'umanità, in quanto presentandosi come una disciplina trasversale alle altre materie è in grado di esprimere attraverso il linguaggio visuale -immediatamente percepibile- le caratteristiche storiche, politiche, religiose, filosofiche, scientifiche e sociologiche di un'epoca e di un contesto territoriale. L'insegnamento della storia dell'arte negli istituti tecnici professionali per il Turismo si arricchisce della componente dialogica con il territorio nelle differenti articolazioni paesaggistiche, di insediamenti umani, tradizioni. La storia dell'arte è stata svolta come momento di verifica delle pulsioni e tensioni sociali dell'epoca moderna, con riferimento alle *storie* della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Al centro del programma didattico il dipanarsi delle avanguardie figurative con le relative influenze sull'architettura e lo sviluppo della città moderna.

La classe fin dalle prime osservazioni ed esperienze ha manifestato una sufficiente predisposizione all'apprendimento ed al dialogo educativo. L'interesse per la materia è parso non sempre costante e si è sviluppato in modo peculiare in relazione al carattere di ogni singolo studente, mantenendosi vivo e propositivo nelle eccellenze della classe, non sempre pienamente sufficiente nella totalità degli allievi. La classe, si presenta non del tutto omogenea sotto il profilo culturale e ciò ha permesso di raggiungere livelli di profitto buoni per alcuni studenti, più che sufficienti per altri, appena sufficienti per un terzo gruppo. Il livello di conoscenze afferenti la disciplina è, per i primi due gruppi di studenti, mediamente buono; la competenza nell'uso del linguaggio tecnico risulta ancora non disinvolta, mentre solo alcuni hanno sviluppato una reale sensibilità analitica del testo artistico. In generale le dinamiche di insegnamento-apprendimento sono state positive, anche se non sempre l'intera classe si è dimostrata propensa al confronto sia con il docente sia tra alunni, evidenziandosi però sempre il lavoro costante di un gruppo significativo di studenti.

OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|--|---|
| Conoscere le linee-fondamentali del processo storico-artistico | Leggere e usare le componenti visive della nostra cultura | Saper ricostruire cronologicamente i periodi storici, individuandone gli elementi di rottura e di continuità tra un periodo e l'altro |
| Conoscere opere, artisti e movimenti del periodo storico-artistico trattato | Interpretare i dati acquisiti e rielaborarli personalmente | Saper collocare l'opera nel suo contesto storico, culturale e storico-artistico Utilizzare un linguaggio congruente ed appropriato |
| Approfondimento della conoscenza di tecniche artistiche e del linguaggio specifico della disciplina | Porsi criticamente di fronte a un testo visivo • Compiere collegamenti fra l'area artistica e altre aree disciplinari e individuarne le affinità espressive | Affinare la capacità di analisi formale e iconografica dell'opera d'arte, e sviluppare l'analisi storica e critica delle tre arti visive. |

Percorso di apprendimento:

| livelli | basso | medio basso | medio | medio alto | alto |
|------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | X | | |
| Abilità | | | X | | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I trimestre</i> |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratori per il potenziamento | <input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico |

Metodi di Insegnamento ed Attività Didattiche

La didattica della Storia dell'arte è stata organizzata in maniera diacronica e consequenziale, avendo cura di effettuare continui richiami agli argomenti già trattati al fine di promuovere un reale sviluppo e affinamento delle potenzialità cognitive dei discenti. Seppur l'organizzazione curricolare negli Istituti tecnici per il Turismo riduca l'insegnamento della Storia dell'arte a poche ore nel Triennio, creando perciò inevitabili problemi di asincronismo con le altre materie umanistiche, si è avuta sempre cura di effettuare collegamenti disciplinari con le altre materie umanistiche.

Il dialogo educativo si è articolato in momenti di discussione guidata, analisi d'opera attraverso le 4 tipologie di lettura dell'opera d'arte (formale, stilistica, iconografica, sociologica). Le lezioni frontali sono state sempre integrate da proiezioni di immagini e talvolta di audiovisivi.

Mezzi e Strumenti di lavoro

LIM, proiezioni Power Point, audiovisivi, libro di testo.

Strumenti di verifica

Interrogazione ed interventi da posto, quesiti a risposta multipla e singola, prove di osservazione e scrittura

Strumenti di valutazione

Verifiche orali: Esposizione, Conoscenza dei contenuti, Capacità di collegamento tra i contenuti, Capacità di analisi e sintesi.

Verifiche scritte: Compiti scritti

Criteri di valutazione

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Faicchio, 13-05-2019

prof. Raimondo Consolante